

Kursleitung

Maud Kreisel

Sachbuchautorin, Kursleiterin für Kreatives und autobiographisches Schreiben und Schreiben als Prozess. Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1 und C2. Ausbilderin für Jeux-Dramatiques: Schwerpunkt Schreiben und Spielen, Schreibreisen.

Rosa Maria Neumüller

Pädagogin, Personal-Coach, Lehrerin für Autogenes Training, Schreiblehrerin beim Institut für Kreatives Schreiben, IKS Berlin, für Zertifikatskurs C1. Seit 20 Jahren Kursleiterin für Biografiearbeit und Kreatives Schreiben mit intergenerativen Gruppen sowie Schreib-Coaching und Schreibreisen. Hrsg. Anthologien

Literaturanregungen

Lutz v. Werder: Lehrbuch des Kreativen Schreibens, Wiesbaden 2007

Lutz v. Werder/ B. Schulte-Steinicke/C. Mischon: Kreative Literaturgeschichte, Berlin 1992

Waldmann, Günter: Autobiografisches als Literarisches Schreiben, Baltmannsweiler, 2000

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Lyrik, Baltmannsweiler, 2003

Zytglogge Werkbuch: Ausdrucksspiel aus dem Erleben, Arbeitsgemeinschaft Jeux Dramatiques

Cremer,C; Drechsler,M; Mischon,C, Spall,A.:

Fenster zur Kunst, Ideen für kreative Museumsbesuche, Milow, 1996

Theater spielen Jeux dramatiques Hrsg: Marion Seidl-Hofbauer, Myrtha Frei, Maud Kreisel, Marternus-Verlag, Köln, 2015/2016

Schreiben und Leiten mit allen Sinnen

Kurse 2019

Kurs 2: 05./06. Juli 2019

Kurzgeschichten-Werkstatt

<Vom autobiografischen zum literarischen Schreiben>

Kurs 3: 08./09. Nov. 2019

„Texte aus der Stille“

<Meditatives und Philosophisches Schreiben>

Weitere Angebote und Informationen finden Sie

[unterwww.iks-schreibinstitut.de](http://www.iks-schreibinstitut.de)

IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Ausbildungscurriculum C1

Poetische Selbstanalyse und Autobiografisches Schreiben

Anleitung biografischer Schreibgruppen

30.11./01.12.2018 bis Sept 2019

Maud Kreisel, Rosa Neumüller

Laufender Kurs

Ausbildungscurriculum C 2

Anleitung kreativer Schreibgruppen

Claus Mischon, , Maud Kreisel

Bild- und Text-Collage: Rosa M. Neumüller

Bild: Venedig, Canale Grande: William Turner

Text: Rose Ausländer



Institut für Kreatives Schreiben e.V.

*Institut für
Kreatives Schreiben
Berlin e.V.*

Kursort: Heidelberg

„Lyrikwerkstatt“

-vom Wort zum Gedicht-



Freitag, 15. – Samstag, 16. März 2019
Bildungszentrum Heidelberg

Freitag, 15. – Samstag, 16. März 2019

„Lyrikwerkstatt“
-Vom Wort zum Gedicht -

„Die Stimmung des Augenblicks zu ergreifen und im Liede zu verkörpern ist die ganze Leistung dieser poetischen Gattung.“ Schopenhauer*

Unsere „poetische Kompetenz“ wurde bereits in der frühen Kindheit auf spielerische Weise gelernt: Schlaflieder, Abzählreime, Einübung von Gedichtstexten und durch die Struktur von Schlager- und Rocktexten.

In der Lyrikwerkstatt knüpfen wir an unsere Vorerfahrung an und schreiben kleinere und größere, freie und gebundene Lyrikformen – von klassisch bis modern: z.B. Haiku, Ode, Rondell, Lyrik in freien Versen, Pantun, Volksliedstrophe, Sonett, Ballade und andere Formen. Wir produzieren Gedichte einzeln und/oder gemeinsam in der Gruppe.

Der Zugang zu ungereimten oder gereimten Gedichtformen fällt mit den Methoden des kreativen Schreibens leicht. Da kann es passieren, dass die alte Freude am Reimen und Dichten, die wir als Kinder verspürt haben, wieder angezapft wird.

Eine Schreibwerkstatt für alle - **mit und ohne** Schreiberfahrung.

*Schopenhauer: Subjektivität der lyrischen Gattung. (W. I, 293 fg.)

Dieses Seminar ist auch interessant für Menschen, die mit diesen Methoden in ihrem beruflichen Umfeld (Kindergarten, schulische und außerschulische Jugendarbeit und Erwachsenenbildung) arbeiten wollen.

Bitte mitbringen:

- ❖ Ein Lieblingsgedicht und ein Lieblingsbild.(Postkarte oder selbst gezeichnet oder gemalt)
- ❖ Schreibzeug, bunte Stifte, Schere und Kleber
- ❖ Ein Heft, ein Notizbuch, ein Spiral-Skizzenblock oder eine Kladde mit festem Einband als Journal. Dieses bietet die Chance alles an einem Ort zu finden, lässt vor- und zurückschauen, macht den Prozess des Schreibens anschaulich.

Zeiten und Ort:

Freitag: 16.00 – 20.00 Uhr
Samstag: 10.00 – 17.30 Uhr

Bildungszentrum Heidelberg,
Merianstraße 1 , 69117 Heidelberg

Anfahrt: Bushaltestelle und Tiefgarage
Universitätsplatz

Kursgebühr: 155,00 €

Überweisung bis spätestens 8 Tage vor Kursbeginn:

Konto IKS, Berlin
IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Info und Anmeldung:

Claus Mischon
Bamberger Str. 52, 10777 Berlin-Schöneberg
Tel. 030-2110056

IKS.Schreibinstitut@t-online.de
www.iks-schreibinstitut.de

Bei Anmeldung versichere ich, dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung teilnehme.

Maud Kreisel
Tel.: 06221 3374381 Tel. 0171/ 443 58 52
maud.kreisel@t-online.de

Rosa Neumüller/Frerichs
Tel.: 0157/88530301
neumüller.m@gmx.net

Anmeldung zum Wochenendseminar in Heidelberg

Freitag, 15. – Samstag, 16. März 2019

„Lyrikwerkstatt“
-Vom Wort zum Gedicht -

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere,
dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung
teilnehme.

Die Gebühr von 155,-Euro überweise ich auf das Konto
IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/oClaus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Anmeldung zum Wochenendseminar in Heidelberg

„Freitag, 15. – Samstag, 16. März 2019

„Lyrikwerkstatt“
-Vom Wort zum Gedicht -

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere,
dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung
teilnehme.

Die Gebühr von 155,-Euro überweise ich auf das Konto
IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de

Anmeldung zum Wochenendseminar in Heidelberg

Freitag, 15. – Samstag, 16. März 2019

„Lyrikwerkstatt“
-Vom Wort zum Gedicht -

Name, Vorname:

Adresse und E-Mail:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Seminar an

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere,
dass ich an dem Seminar in eigener Verantwortung
teilnehme.

Die Gebühr von 155,-Euro überweise ich auf das Konto
IKS, Berlin

IBAN DE35 100 500 00 2970012742
BIC BELADEXXX

Ort, Datum.....

Unterschrift.....

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben,IKS

c/o Claus Mischon
Bamberger Str. 52
10777 Berlin-Schöneberg
IKS.Schreibinstitut@t-online.de