

Unsere Ausbildung/Fortbildung wendet sich an pädagogisch/  
poetisch/kreativ Interessierte. Wir vermitteln an acht Wochenenden  
ausgewählte Inhalte, Methoden und Techniken des Kreativen Schreibens.  
Wir zeigen dabei einen Handwerkskoffer, der als Ressource bei der  
Leitung eigener Schreibwerkstätten dient.

Das gemeinsame Lernen in der Gruppe steht im Vordergrund.  
Die gesamte Ausbildung ist wie eine große Schreibwerkstatt angelegt, in  
der exemplarisch (Learning by Doing) typische Situationen einer  
Schreibgruppe durchgespielt und reflektiert werden. Die unterschiedlichen  
Lernfelder werden mit Schreibübungen erschlossen. Schreiben wird  
gelernt durch Schreiben. Auch die theoretischen Bezüge lassen sich im  
und durch Schreiben vertiefen. Kreatives Schreiben lenkt die Perspektiven  
auch auf weitere kreative Medien – Kunst, Musik, Spiel.  
Kreatives Schreiben findet Anwendung in der Arbeit mit Zielgruppen, in  
Schulen, Volkshochschulen, Hochschulen und Universitäten, in  
sozialpädagogischen und therapeutischen Einrichtungen, in Betrieben, in  
der Kulturarbeit.

#### **Kursleiter:**

**Claus Mischon, M.A. (Germanistik/Philosophie)**

**Eduard Blöchl, Diplompädagoge**

Eduard Blöchl & Claus Mischon sind beide langjährige Schreiblehrer am  
Institut für Kreatives Schreiben Berlin, Lehrbeauftragte für  
Kulturpädagogik an der Alice Salomon Hochschule Berlin, Dozenten in  
der Erwachsenenbildung und der Lehrerfortbildung, Leiter zahlreicher  
Schreibwerkstätten. Veröffentlichungen zum kreativen Schreiben.

Die acht Wochenenden haben folgende Schwerpunkte:

**Kurs 1: Klassische Schreibspiele/Lyrik** (17./18. 1. 2020)

Lyrik zum Kennenlernen, Einführung in kreative Schreibtechniken

**Kurs 2: Klassische Schreibspiele/Prosa** 14./15. 2. 2020)

Geschichten schreiben, individuell und kollektiv,  
Figuren, Orte, Themen, Perspektiven.

**Kurs 3: Magische Poesie** (20./21. 3. 2020)

Magie als Schreib Anlass. Besondere Schreibsettings,  
besondere Orte (Museum), besondere Gegenstände (Talisman).

**Kurs 4: Surrealistisches Schreiben** (24./25. 4. 2020)

Was können wir vom poetischen Surrealismus lernen?  
Die Techniken einer literarischen Strömung, automatisches Schreiben,  
Schreiben über den Traum, wie im Traum. Exkurs Dada.

**Kurs 5: Produktive Schreibtechniken u. Textumgang** (22./23. 5. 2020)

Spezielle Schreibmethoden, spezielle Schreibplätze, spezielle  
Textrezeption in Schreibgruppen.

**Kurs 6: Poesiepädagogik** 26./27. 6. 2020)

Die Besonderheiten des Kreativen Schreibens.

**Kurs 7: Poesiegruppenpädagogik** (24./25. 7. 2020)

Die Besonderheiten in Schreibgruppen.

**Kurs 8: Schreibreise nach Weimar** 28./29./30.8. 2020)

Auf den Spuren Goethes. Schreiben an Originalschauplätzen.  
Kursabschlussreise

Ein Zertifikat erhält, wer an allen Wochenenden teilgenommen und die eigene Schreibgruppenpraxis durch eine Hausarbeit dokumentiert hat. Beim Fehlen durch Krankheit können Lernnachholleistungen berücksichtigt werden. Die Verpflichtung zur Entrichtung der Kursgebühr besteht insgesamt.  
Der Ausbildungskurs zum Anleiter/zur Anleiterin von kreativen Schreibgruppen (Poesiepädagoge/Poesiepädagogin) dauert acht Wochenenden 2020,

**jeweils am Freitag von 16.00 Uhr bis 20.00 Uhr und  
Samstag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr.**

**17./18. Januar 2020**

**14./15. Februar 2020**

**20./21. März 2020**

**24./25. April 2020**

**22./23. Mai 2020**

**26./27. Juni 2020**

**24./25. Juli 2020**

**28./29./30. August 2020 (Weimarreise, Freitag bis Sonntag)**

**Kursort:**

**Institut für Produktives Lernen (IPLE)**

**Innsbrucker Str. 37**

**10825 Berlin-Schöneberg**

**S- und U-Bahnhof "Innsbrucker Platz".**

Gebühr pro Wochenende 165,- Euro (Gebühr insgesamt: 1.320,- €)

(nur insgesamt zu belegen)

Die Gebühren für das jeweilige Wochenende bitte bis spätestens 7 Tage vor Seminarbeginn überweisen auf das Konto:

Institut für Kreatives Schreiben Berlin e. V. - gemeinnützig

Bankverbindung: Berliner Sparkasse

IBAN DE35 100 500 00 2970012742

BIC BELADEXXX

Weitere Informationen

Tel./Fax: 030/ 211 00 56

E-mail: [IKS.Schreibinstitut@t-online.de](mailto:IKS.Schreibinstitut@t-online.de)

[www.iks-schreibinstitut.de](http://www.iks-schreibinstitut.de)

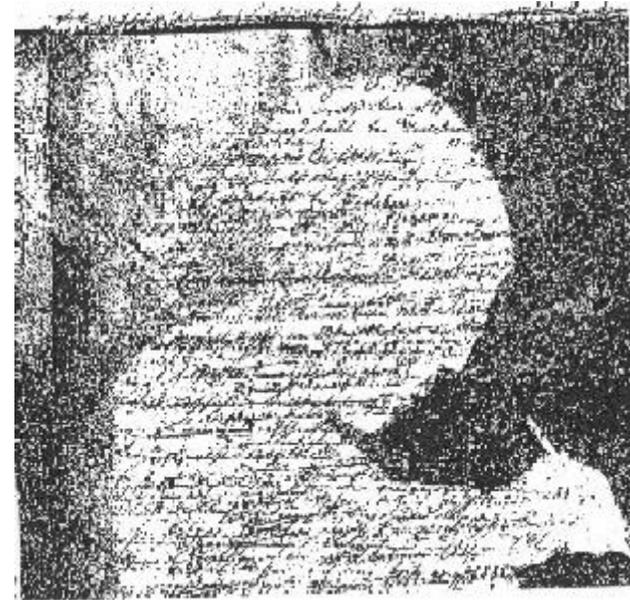
## **Institut für Kreatives Schreiben Berlin e. V.**

Präsenzausbildung

Ausbildungscurriculum C 2

*Poesiepädagogik*

Anleitung kreativer Schreibgruppen



**Januar bis August 2020**

## Ausbildungscurriculum C 2 (2020)

### Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,  
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Ausbildungscurriculum C 2 (Ausbildung zur Anleitung kreativer Schreibgruppen, Poesiepädagoge, Poesiepädagogin) am Institut für Kreatives Schreiben Berlin an. Januar bis August 2020..

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme. Die Gebühr von 165,- Euro pro Wochenende überweise ich jeweils im voraus.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben  
Claus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-Schöneberg

## Ausbildungscurriculum C 2 (2020)

### Anmeldung

Name, Vorname:

Beruf,  
derzeitige Tätigkeit

geb.:

Adresse:

Tel.:

Hiermit melde ich mich zum Ausbildungscurriculum C 2 (Ausbildung zur Anleitung kreativer Schreibgruppen, Poesiepädagoge, Poesiepädagogin) am Institut für Kreatives Schreiben Berlin an, Januar bis August 2020.

Ich erkenne die Anmeldebedingungen an und versichere, dass ich an dem Curriculum in eigener Verantwortung teilnehme. Die Gebühr von 165,- Euro pro Wochenende überweise ich jeweils im voraus.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden an: Institut für Kreatives Schreiben  
Claus Mischon  
Bamberger Str. 52  
10777 Berlin-**Schöneberg**